

NIELS CROISET

Scenarist | Schrijver | Storyliner

 mail@nielscroiset.nl |  06 28659589 |  Amsterdam
 linkedin.com/in/nielscroiset |  www.nielscroiset.nl

PROFIEL

Scenarist en schrijver met ruime ervaring in televisie, film en theater. Storyliner/scenarist voor GTST (2021-2023) bij Scriptstudio (Banijay). Gewerkt voor diverse productiemaatschappijen waaronder Vincent TV, Medialane, Just Productions en NL Film. 30+ theatervoorstellingen geschreven voor Theatergroep Nachtgasten (2009-2016). Opleiding ScriptAcademy en masterclasses Robert McKee. Ervaring in dramaturgie, storylining, karakterontwikkeling, format development en pitching.

Specialiteiten: TV-scenarioschrijven (daily soap, drama), storylining, dramaturgie, karakterontwikkeling, format development, theaterscripts, pitching

SCHRIJFWERK & SCENARIO

Scenarist

2021-2023 | Storyliner/Scenarist bij Scriptstudio voor GTST (Banijay) - Schrijven van dagelijkse afleveringen voor Nederland's langstlopende televisieserie - Samenwerken in schrijversteam onder leiding van hoofdschrijver - Ontwikkelen van storylines en karakterontwikkeling - Werken met strikte deadlines en productieformat - Consistent leveren van broadcast-ready scripts

2016-2020 | Scenarist bij diverse productiemaatschappijen - Vincent TV (Kennard Bos) - Synopsissen en drama-voorstellen - **Medialane** (Remco Kobus) - Pitches, synopsissen en drama-voorstellen - **Just Productions** - Treatment en scenario ontwikkeling - **2C** - Scenario ontwikkeling - **NL Film** - Programmaformat ontwikkeling

2017 | Tekstschrijver en Redacteur bij Talpa - Ontwikkeling improvisatieprogramma **Plankenkoorts** - Creative Director: Jacco Keyzer - Tekstschrijven voor live television format

Projecten Detail

Plankenkoorts (2017) - Improvisatieprogramma Talpa | Tekstschrijver/Redacteur | Creative Director: Jacco Keyzer

Offline (2015-2016) - Speelfilm | Treatment & Scenario | NewBeTv/Just Productions | Regisseur: Diede in 't Veld

Nieuw Programmaformat (2018) - TV-format | NL Film & Simpel Media | Format development, bible, pilot

Rood Vlees (2014) - Korte film | Producent: Kemna en Zonen | Regisseur: Tim Oliehoek | Ingediend NPO Kort

Theatergroep Nachtgasten (2009-2016) - 30+ voorstellingen/verhalen | Verschillende genres: drama, komedie, documentair

OPLEIDING & TRAINING

ScriptAcademy (2019-2021) - Volledige scenarioschrijf opleiding

ScriptAcademy (2018-2020) - Scenario opleiding

ScriptAcademy Basis Cursus (2014)

Robert McKee Masterclasses:

- TV Genre (2015, London) - Serialized storytelling, TV format
- Storynomics (2015, Amsterdam) - Story for business and marketing
- Story (2014, Amsterdam) - Fundamentals of storytelling

BA Theatre (1995-2000) - Toneelschool Amsterdam (Dramaturgie, tekstontwikkeling)

SCHRIJFVAARDIGHEDEN

Scenario & TV: Daily soap (GTST), dramaseries, film (kort & lang), storylining, karakterontwikkeling, structuur (drie-akten, Save the Cat), genres (drama, komedie, thriller)

Theater: Drama, komedie, documentair, solo/ensemble, originele werken, adaptaties

Format Development: TV-formats, concept/bible/pilot, pitching

Dramaturgie: Story structure, character arcs, script doctoring, feedback, collaboration

Software: Final Draft, Celtx, Microsoft Word, Google Docs, Excel, PowerPoint

NETWERK

Productiemaatschappijen: Vincent TV • Medialane • Just Productions • 2C • NewBeTv • IDtv • Scriptstudio • Talpa

Omroepen: NL Film • RTL • SBS • NPO • BNNVARA • NTR

Creative Directors: Jacco Keyzer (Talpa) • Kennard Bos (Vincent TV) • Remco Kobus (Medialane) • Bart Oudshoorn (IDtv)

WERKSTIJL

Sterke punten:

- Snelle schrijver (ervaring dagelijkse deadlines GTST) - Karakterontwikkeling en psychologisch realisme - Natuurlijke dialoog - Structuur en pacing - Teamwork

Genres: Drama (sociaal-maatschappelijk, psychologisch), Komedie (satire, karakter), Thriller, Realisme

TALEN

Nederlands: Moedertaal (Professioneel schrijfniveau)

Engels: Vloeiend lezen (Scripts, internationale formats)

*Schrijfvoorbeelden en portfolio op aanvraag
CV laatst bijgewerkt: December 2024*